

Струнный квартет «**Атриум**» - один из ведущих и востребованных молодых квартетов на мировой музыкальной сцене. Харизматичность музыкантов коллектива, великолепный баланс, яркие интерпретации шедевров мировой классики, пропаганда лучших произведений композиторов-современников - эти и другие качества коллектива были оценены по достоинству критиками и ценителями квартетного искусства во всём мире.

«Атриум» стал первым квартетом из России, который добился победы сразу на двух крупнейших международных конкурсах струнных квартетов - **Первая Премия и Приз публики** на IX Международном конкурсе квартетов в **Лондоне** в 2003 году, проходившем на сцене одного из самых престижных концертных залов мира, лондонском *Wigmore Hall*. В июле 2007 года жюри V Международного конкурса струнных квартетов во французском **Бордо** единодушно присудило «Атриум» квартету **Гран-при и Приз банка Societe Generale**.

Квартет был основан в 2000 году студентами Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова в классе профессора Иосифа Левинзона, виолончелиста прославленного Квартета им.Танеева. В последующие годы «Атриум» принимал участие в мастер-классах музыкантов Альбан Берг Квартета (*Alban Berg Quartet*), Вермеер Квартета (*Vermeer Quartet*), был главным приглашённым квартетом Нидерландской Академии струнных квартетов, где стажировался под руководством Стефана Метца (*Stefan I. Metz*). Квартет окончил аспирантуру в Высшей школе музыки им. Ханса Эйслера в Берлине у профессора Эберхарда Фельтца (*Eberhard Feltz*).

Важными этапами в становлении квартета стали также и победы на международных конкурсах в Москве, Кремоне и Веймаре в 2001 и 2002 гг. Победы на конкурсах открыли квартету дорогу в лучшие концертные залы, среди которых амстердамский *Concertgebouw*, лондонские *Wigmore Hall* и *Royal Festival Hall*, зал библиотеки Конгресса США в Вашингтоне, *Palau Musica* в Барселоне, брюссельский *Bozar, Elbphilharmonie* в Гамбурге и многие другие. Атриум желанный гость на многочисленных фестивалях, среди которых можно выделить *Beethovenfest, Schwetzingen, Schlezwig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Bad Kissingen* в Германии, *Aix-en-Provence, Colmar, Luberon* во Франции, фестиваль "Звёзды белых ночей" Мариинского театра, *Orlando* и *Grachtenfestival* в Нидерландах, *Kuhmo, Luosto* и *Ruovesi* в Финляндии, швейцарские фестивали в *Давосе* и *Люцерне*. География выступлений квартета обширна. Музыканты выступали с концертами в Австрии, Австралии, Албании, Бельгии, Бразилии, Великобритании, Германии, Дании, Италии, Испании, Ирландии, Исландии, Канаде, Китае, Нидерландах, Польше, России, США, Украине, Финляндии, Франции, Швейцарии и Японии.

В сезоне 2016 - 2017 квартет гастролирует и даёт мастер-классы в Берлине, Лондоне, Гамбурге, Санкт-Петербурге, выступает на фестивалях в Финляндии, Австрии, Германии и Нидерландах.

Дискография Атриума включает записи квартетов Моцарта, Шостаковича и Чайковского, Бетховена, выпущенные на лейблах **EMI Classics**, **Zig-Zag Territoires**, **Oclassica**, которые назывались дисками месяца по версии авторитетных музыкальных изданий *Gramophone* (Великобритания) и *Luister* (Нидерланды). Музыканты также записали четыре квартета современного испанского композитора *Jordi Cervello* для испанского лейбла **Columna Musica**, релиз которого состоялся в феврале 2015 года. Свою последнюю работу для струнного квартета - "Sant Petersburg", мировая премьера которого состоялась в Берлине в 2016 году, испанский композитор посвятил музыкантам Атриума. В сентябре 2016 году немецкий лейбл **Profil. Edition Haenssler** выпускает новый диск в который вошли первые струнные квартеты Чайковского и Брамса. Диск записан музыкантами на жильных струнах в оригинальном строе 430Гц.

В 2013 году Атриум впервые в истории камерной музыки представил публике уникальную возможность услышать все пятнадцать квартетов Шостаковича в течении одного дня. Концерты проекта уже смогли оценить слушатели в России, Исландии, Франции, Германии и Японии. В 2014 - 2015 году квартет отметил 175-летие со дня рождения Петра Ильича Чайковского программой, которая включает все камерные произведения великого русского композитора. Первый мини-фестиваль музыки Чайковского состоялся в Берлине в апреле 2015 года. Репертуар квартета включает в себя также циклы квартетов Бетховена, Шуберта и Мендельсона.

В настоящее время участники квартета живут и работают в Берлине.

Квартет играет на инструментах итальянских мастеров:
Скрипки работы Фердинандо Гальяно (Ferdinando Gagliano) 1780
Паоло Кастелло (*Paolo Castello*) 1770,
альт Лоренцо Каркасси (*Lorenzo Carcassi*) 1775
виолончель Джованни Батиста Черути (*Giovanni Battista Ceruti*) 1798.